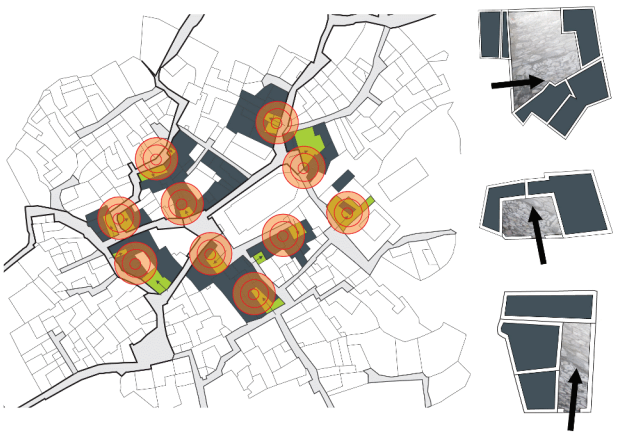




Εκκλησία - Πυρήνας χωριού



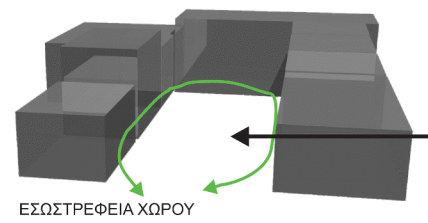
Εσωτερικές αυλές



Το χωριό άρχισε να αναπτύσσεται περιμετρικά από την εκκλησία. Αυτό μπορεί να το παρατηρήσει κανείς αν καταγράψει το πλάτος των δρόμων αρχίζοντας από το κέντρο του πηρύνα του χωριού...

Οι δημόσιοι χώροι του χωριού είναι συγκεντρωμένοι στο κέντρο του χωριού. Έτσι ο πυρήνας του χωριού έχει ένα πιο δημόσιο χαρακτήρα. Στους δημόσιους χώρους οι χωριανοί συγκεντρώνονταν κυρίως την Κυριακή-στην αυλή της εκκλησίας...

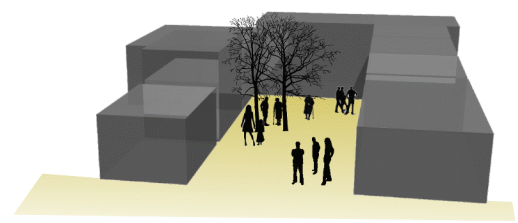
Έπειτα τα στίπια του χωριού της βάσας χαρακτηρίζονται από τις παραδοσιακές εσωτερικές αυλές. Το περιμετρικό ψηλό περιτείχισμα γύρω από την κατοικία τονίζει ακόμη περισσότερο την εσωστρέφεια της κατοικίας και ιδίως της αυλής...



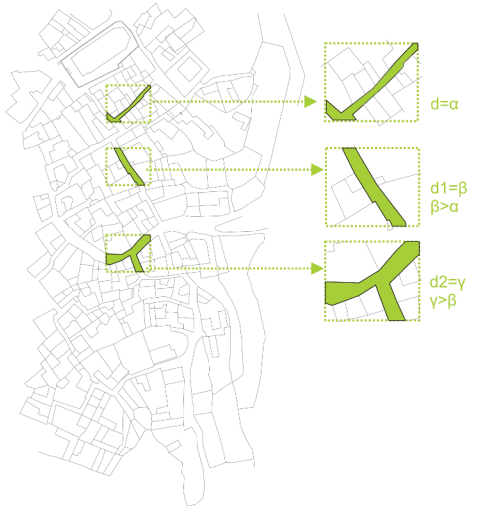
ΕΣΩΣΤΡΕΦΕΙΑ ΧΩΡΟΥ



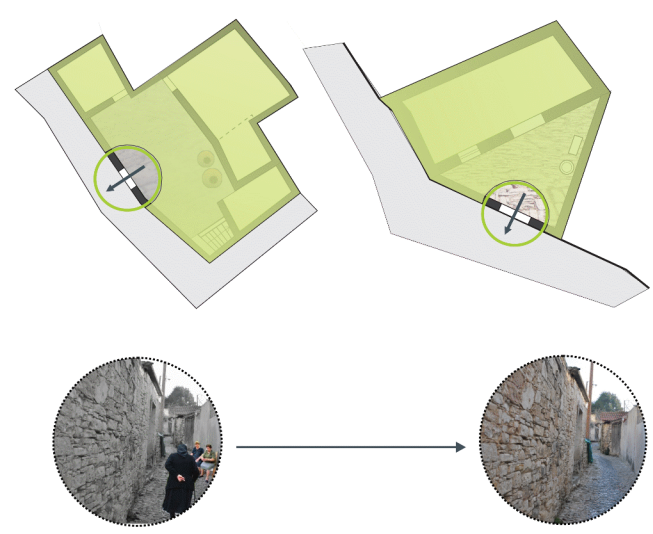
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΣΕΩΝ



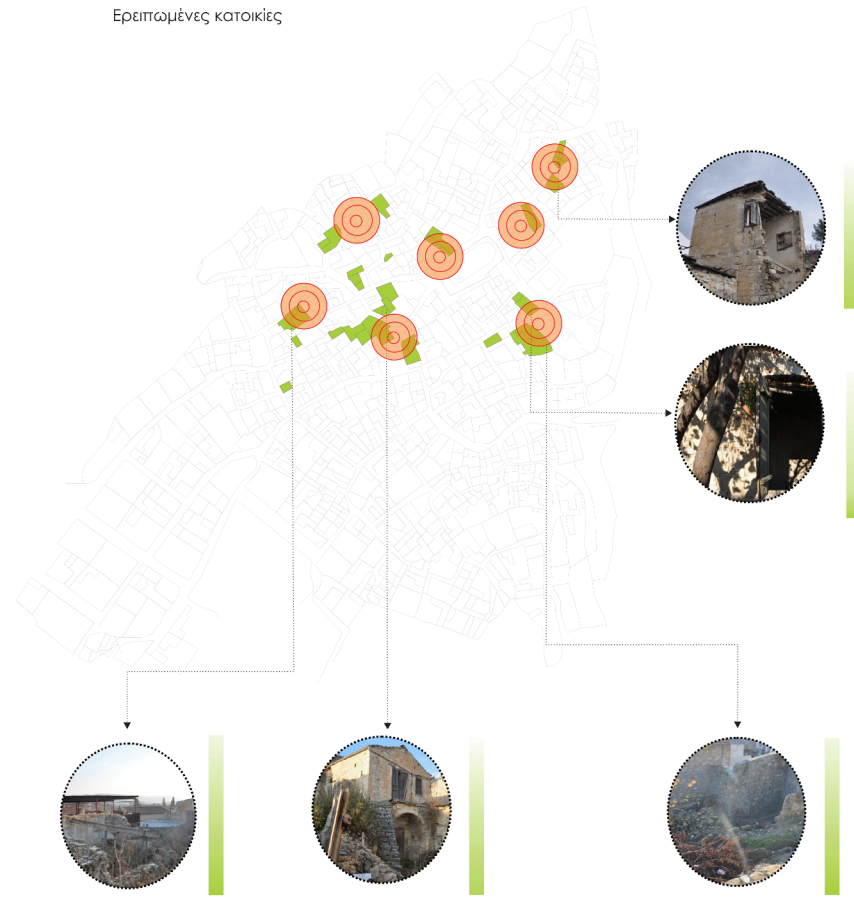
Δρόμοι

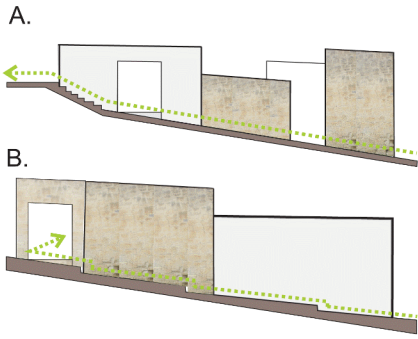


Προσβάσεις κατοικιών



Ερειπωμένες κατοικίες





Τα χωριά χαρακτηρίζονται αρκετά συχνά από τα αδιέξοδα, έτσι και το χωριό της Βάσας. Εκεί όπου ο δρόμος έφτανε σε αδιέξοδο δημιουργείτο ένας πιο πλατύς χώρος, οπότε και ένας πιο κατάλληλος χώρος για συναντήσεις. Ο χώρος στα αδιέξοδα ακόμη αποτελούσε ένα πιο ασφαλές χώρο για να παίζουν τα παιδιά και να είναι υπό την επίβλεψη των μητέρων τους. Οι γυναίκες κάποιες φορές κάθονταν εκεί για να ετοιμάσουν το φαγητό (καθάρισμα φακής, λουβιάν κτλ.). Γενικά ο χώρος ενθάρρυνε τον κόσμο για να συναντηθεί και να συζητήσει. Βέβαια στο χωριό πλέον δεν υπάρχει η κίνηση που υπήρχε άλλοτε και οι χώροι μένουν άδειοι.

Η εκκλησία αποτελούσε και αποτελεί ακόμη, στα χωριά ένα σημαντικό τμήμα. Λειτουργούσε ως πυρήνας ανάπτυξης του χωριού. Γύρω από αυτή κτίζονταν τα σπίτια και απλωνάταν το χωριό. Η εκκλησία αποτελούσε σημαντικό στοιχείο και για τα άλλα χωριά αφού αποτελούσε χώρο συνένωσης των χωριανών κατά τα σημαντικά πανηγύρια. Ακόμη στη πλατεία της εκκλησίας διοργανώνονταν και διάφορες άλλες δραστηριότητες (παιχνίδια το Πάσχα, λειτουργίες σε γιορτές κτλ.).

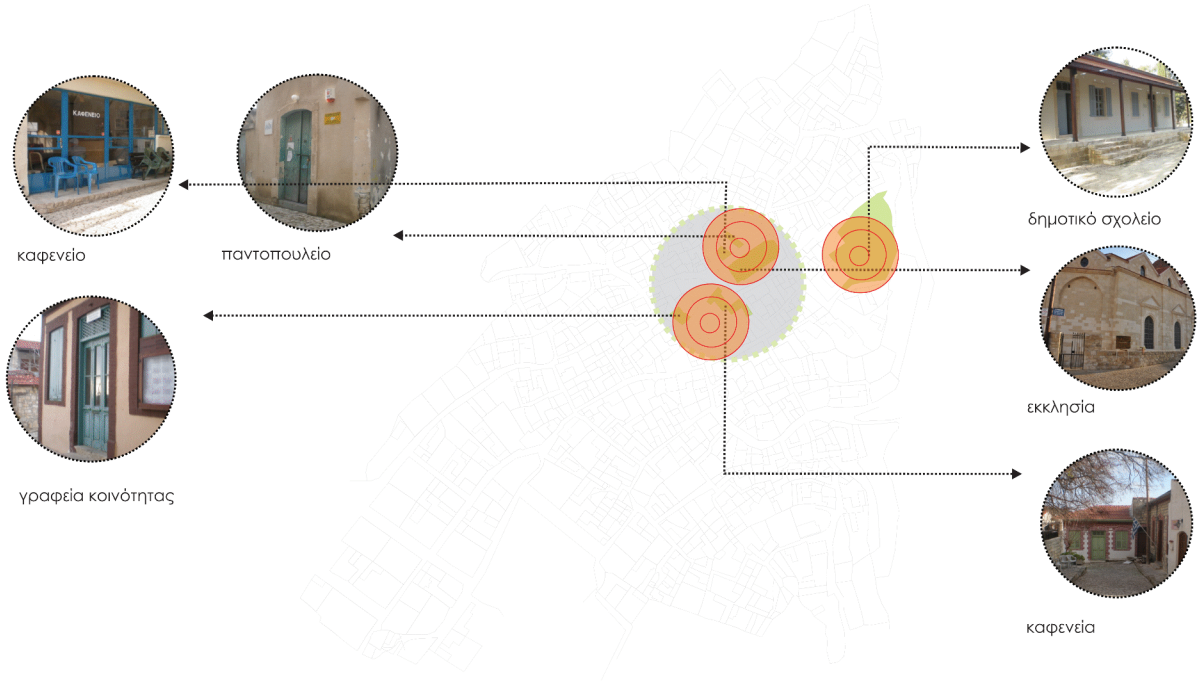
Η μελέτη αφορούσε κυρίως τους δημόσιους χώρους του χωριού, καθώς και τις εσωτερικές αυλές, οι οποίες αποτελούν τους πιο δημόσιους χώρους των κατοικιών. Οι δημόσιοι χώροι αποτελούν ένα σημαντικό στοιχείο στα χωριά, όπως και στις πόλεις, αφού προωθούν την εξέλιξη κοινωνικών και συλλογικών δραστηριοτήτων. Παρόλο της ύπαρξης δημόσιων χώρων στο χωριό, λόγω της αλλαγής των κοινωνικών δεδομένων οι χώροι αυτοί δεν θα ήταν δυνατόν να ενεργοποιηθούν. Έτσι στόχος της παρέμβασης ήταν να εκμεταλλευτούμε τις χωρικές ποιότητες και τις δυναμικές του χώρου, παρεμβένοντας σε αυτούς με στόχο την ενεργοποίησή τους και παράλληλα την αύξηση των δημόσιων χώρων. Με αυτό το τρόπο μια πιθανή ανάπτυξη του χωριού θα έβρισκε τον πυρήνα του χωριού έτοιμο να φιλοξενήσει τις οποιαδήποτε δημόσιες δραστηριότητες διατηρώντας ενεργό το χώρο και ενσωματώνοντας τον σε μια μεγαλύτερη κλίμακα ανάπτυξης. Έτσι εκμεταλλευόμαστε τα εγκαταλελειμένα σπίτια για να ενδυναμώσουμε το χωριό. Λειτουργούν ως δημόσιες ενέσεις. Μετατρέπονται σε δημόσιους χώρους, κατά μήκος του χωριού, δημιουργώντας έτσι ένα φιλικό και ενεργοποιημένο περιβάλλον. Προωθείται έτσι η ένταξη των νέων στα χωριά, αφού οι χώροι διαμορφώνονται για να επιδεχθούν διάφορους τύπους δραστηριοτήτων, οι οποίοι θα απευθύνονται σε όλους.

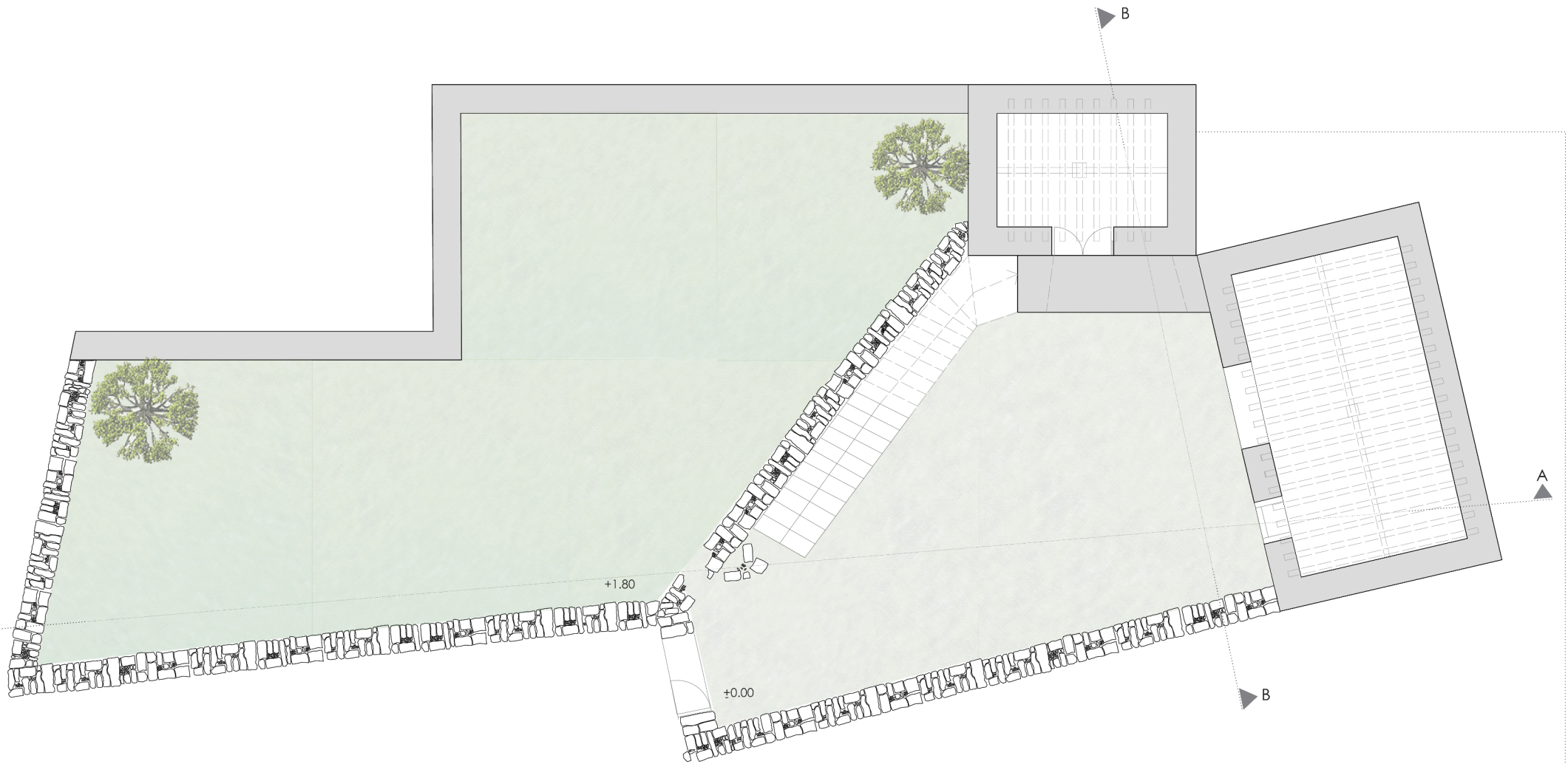
Στο χωριό της Βάσας παρατηρούνται διάφοροι τύποι δρόμων. Μία από τις τυπολογίες τις οποίες εντοπίσαμε ήταν ότι υπήρχε σκάλα εντός του δρόμου η οποία κατέληγε σε κατοικία. Οπότε η σκάλα αποκτά μια πιο ιδιωτική χροιά χωρίς όμως να αγνοήσει το δημόσιο της χαρακτήρα. Ενθαρρύνεται η χρησιμοποίηση της σκάλας στο δημόσιο χώρο έτσι ώστε να δημιουργούνται πλατώματα, όπου θα μπορεί να καθίσει ο κόσμος. Στη συγκεκριμένη κατοικία όπου γίνεται η παρέμβαση, απέναντι βρίσκεται το σπίτι με την εξωτερική σκάλα. Έτσι αντιπαραβάλλονται οι ριμδημόσιες σκάλες στο δρόμο και ενθαρρύνουν ένα πιο δημόσιο συλλογικό χαρακτήρα στη περιοχή. Η παρέμβαση αυτή μπορεί να επαναληφθεί και σε άλλα σημεία στο χωριό.

Αδιέξοδα

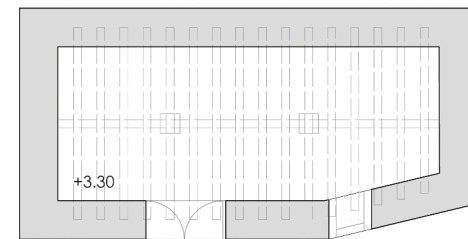


Δημόσιοι Χώροι

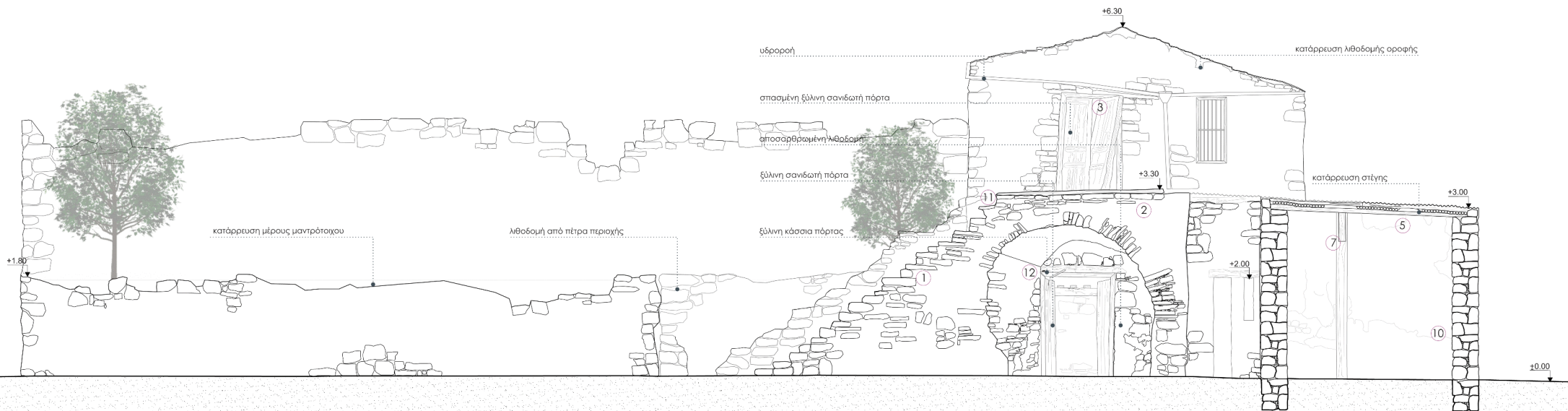




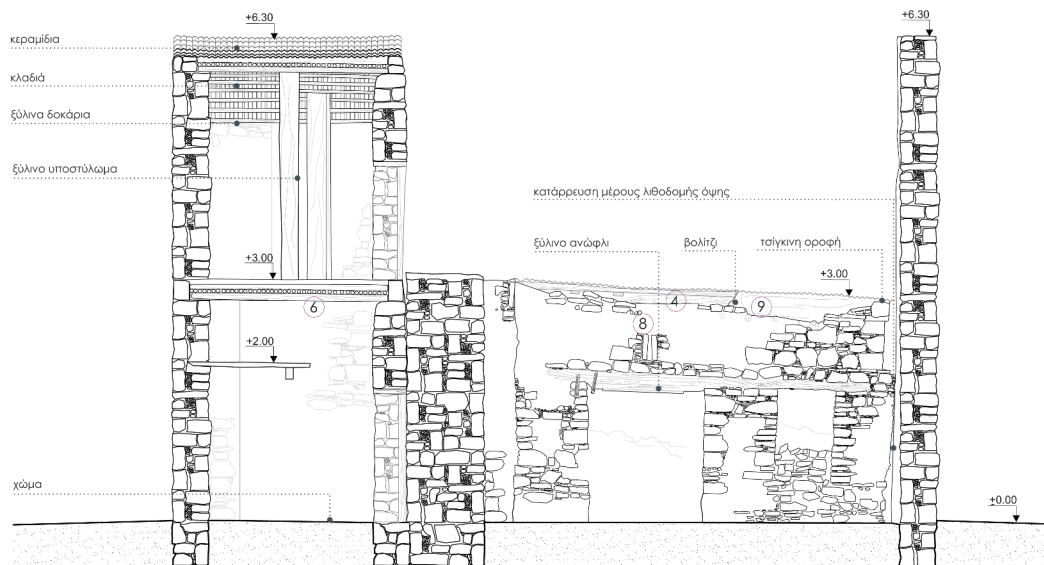
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΟΡΟΦΟΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

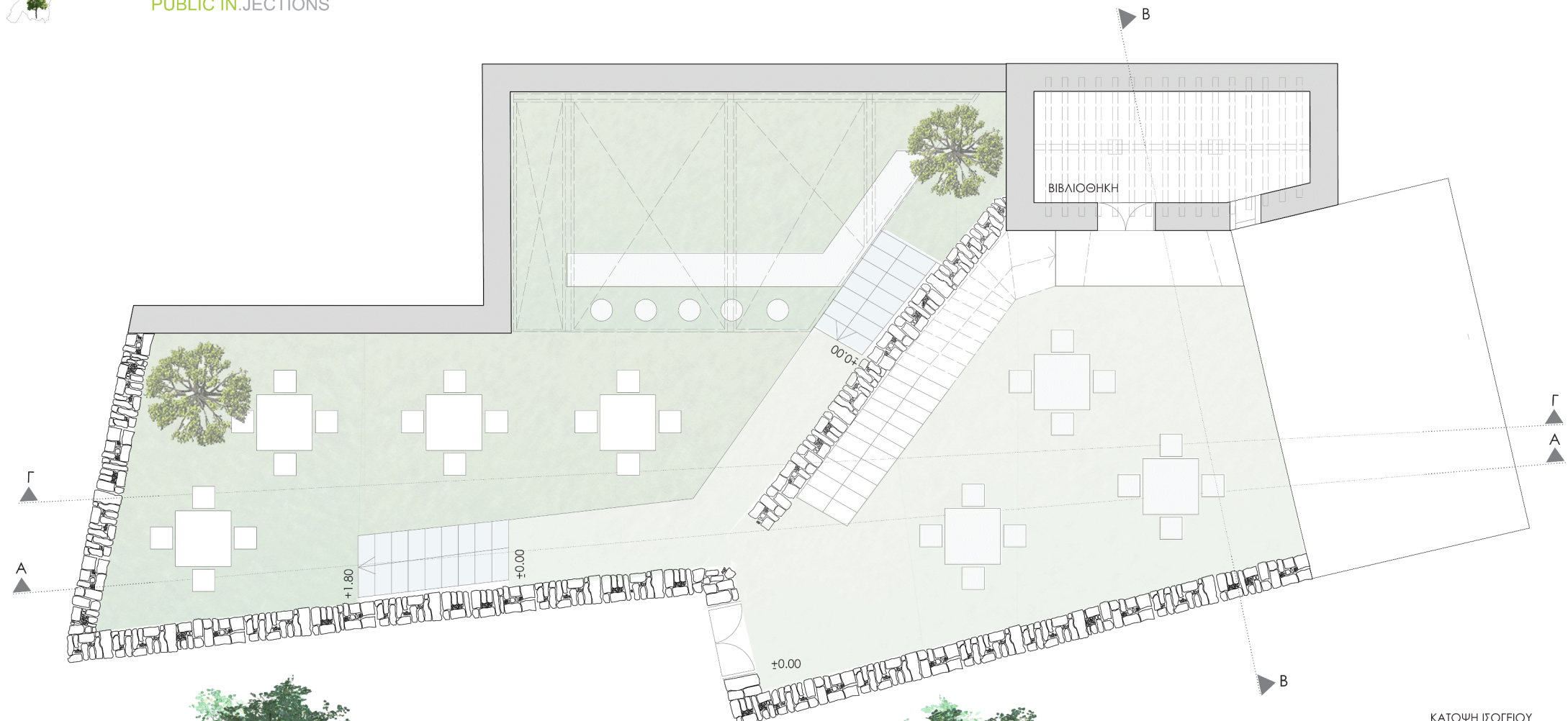


ΤΟΜΗ Α-Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

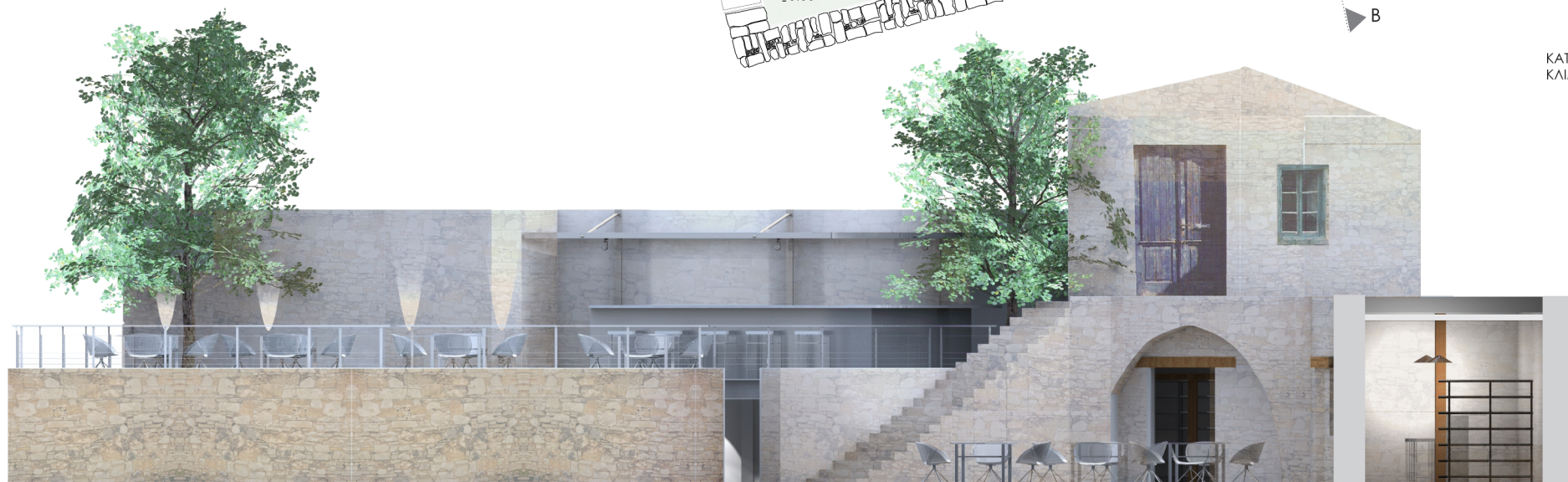


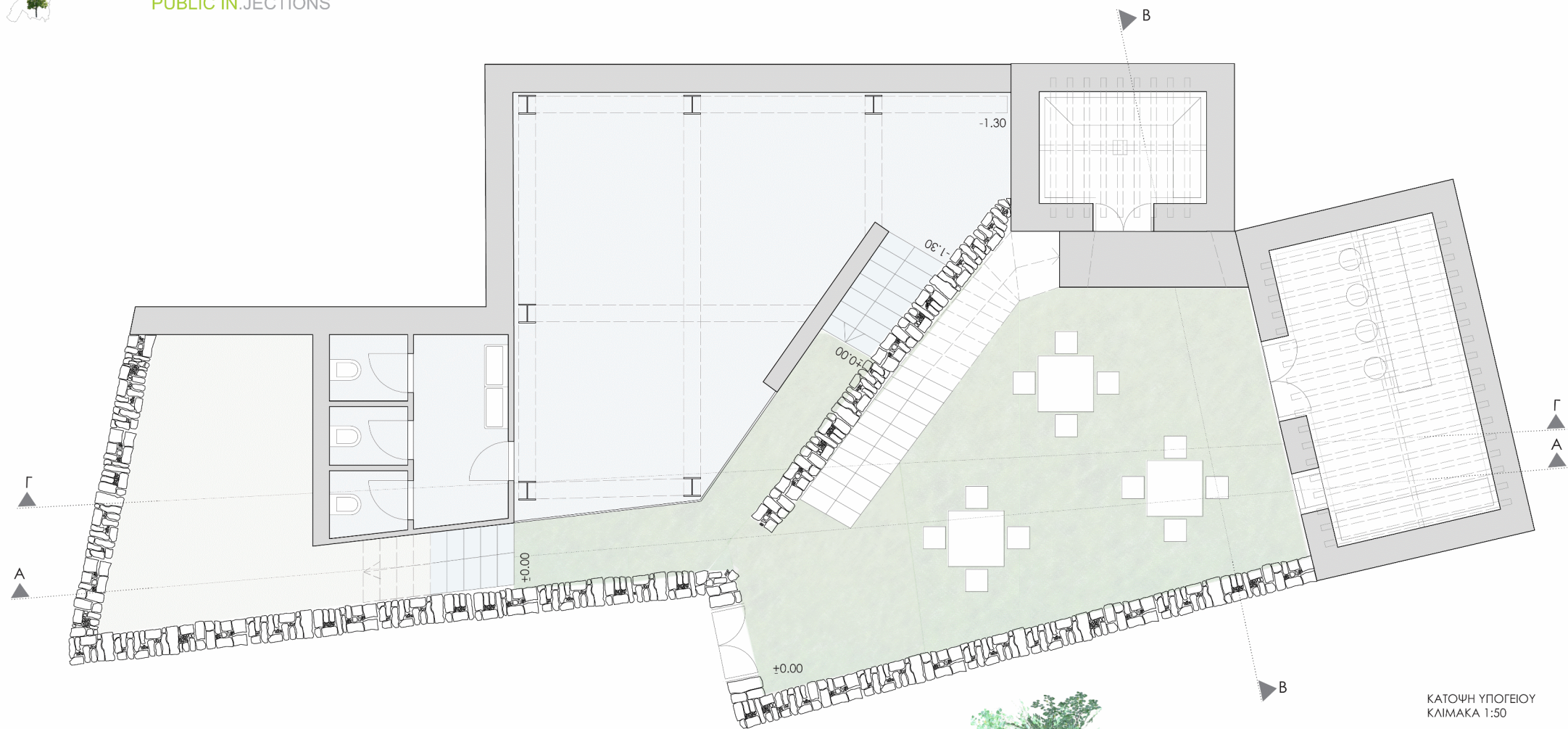
ΤΟΜΗ Β-Β
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50





ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



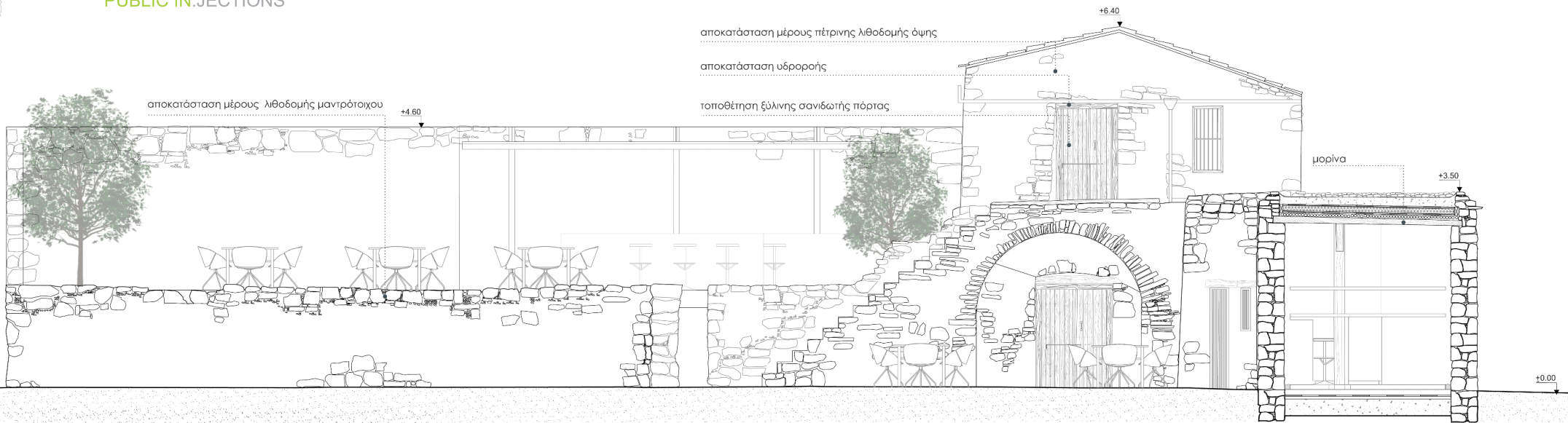


ΚΑΤΩΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

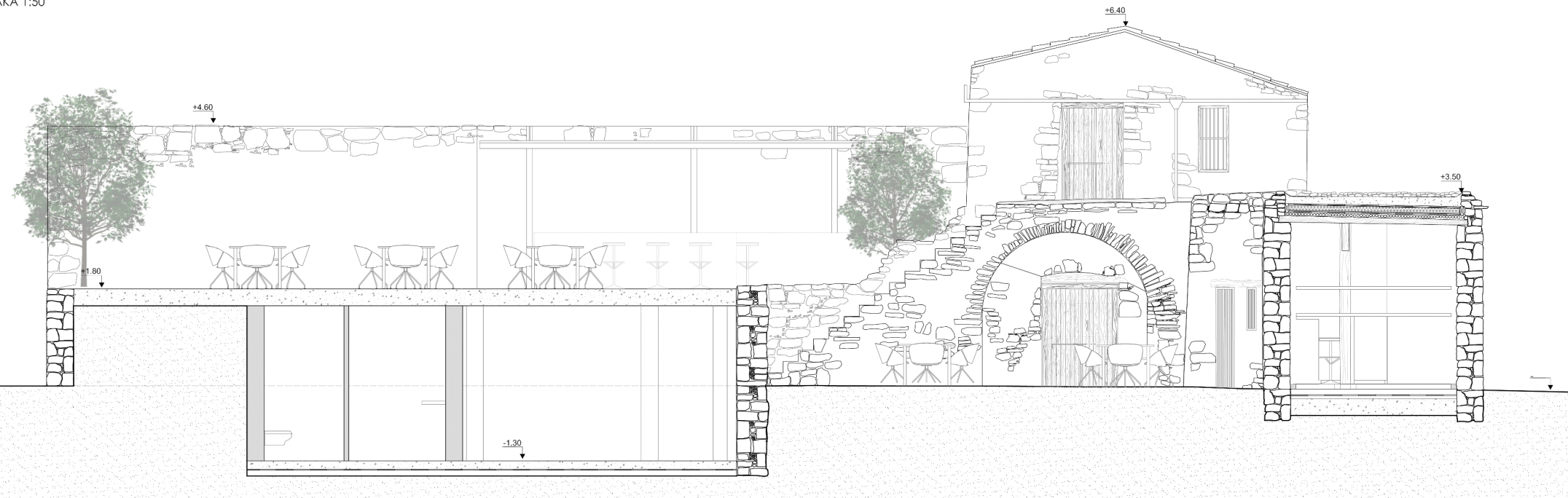
Στόχος ήταν η ανάδειξη και ο σεβασμός των υφιστάμενων παραδοσιακών οικοδομών με τη διακριτική ένταξη των προσθηκών και εκμετάλλευση των υψομετρικών διαφορών για δημιουργία ημιυπόγειων χώρων. Έπειτα προσεγγίζεται η προσπάθεια αποφυγής επιβολής των νέων σύγχρονων κατασκευών με τη μορφή, τις διαστάσεις και τα υλικά στα παραδοσιακά κτίσματα, τα οποία χαρακτηρίζονται από μικρή ανθρώπινη κλίμακα και απλές μορφές. Η μικρή αυτή κλίμακα των παλαιών κτισμάτων απέτρεψε πιο δυναμικές παρεμβάσεις. Η χρήση ελαφριών κατασκευών και υλικών στις νέες προσθήκες, εύκολα αναστρέψιμων που δεν ενσωματώνονται στις αυθεντικές κατασκευές αλλά συνυπάρχουν αρμονικά με αυτές (στέγαστρο, σκάλες κλπ.) Οι επιλογές των υλικών που με την ειλικρίνεια της κατασκευής εναρμονίζονται με τις παραδοσιακές οικοδομές αλλά δηλώνουν τη σύγχρονη εποχή τους.

Συγκεκριμένα, στην πιο πάνω παρέμβαση, δημιουργείται υπόγειος εκθεσιακός χώρος, ένα bar - café, καθώς και βιβλιοθήκη. Οι παρεμβάσεις αυτές δεν υπάρχουν ήδη στο χωριό, οπότε η καινότητα αυτή αναζωογονεί το χωριό χωρίς απενεργοποίηση της ήδη υπάρχων δραστηριότητας. Έπειτα οι προγραμματικές λειτουργίες των χώρων είναι ανάγκες της σύγχρονης κοινωνίας, οπότε το χωριό θα δημιουργά ευχάριστους χώρους που θα απευθύνονται σε όλους. Η εσωτερική αυλή επαναπροσδιορίζεται αλλά διατηρεί την έννοια του δημόσιου χώρου. Ο υπαίθριος αυτός χώρος χρησιμοποιείται έτσι ώστε να μπορεί να καθίσει κάποιος στα τραπεζάκια και να απολαύσει τον καφέ του. Γενικά οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται επαναπροσδιορίζουν το ρόλο των χώρων που είχαν παλιά και εναρμονίζονται με τις σύγχρονες απαιτήσεις της κοινωνίας.

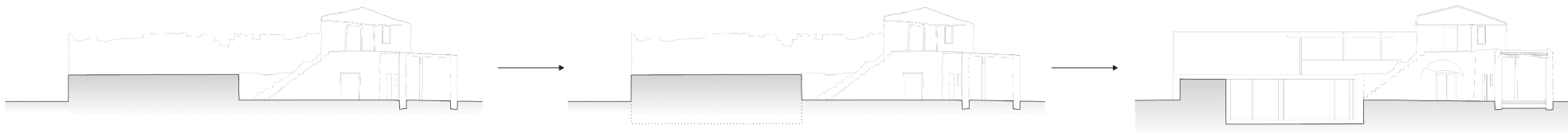


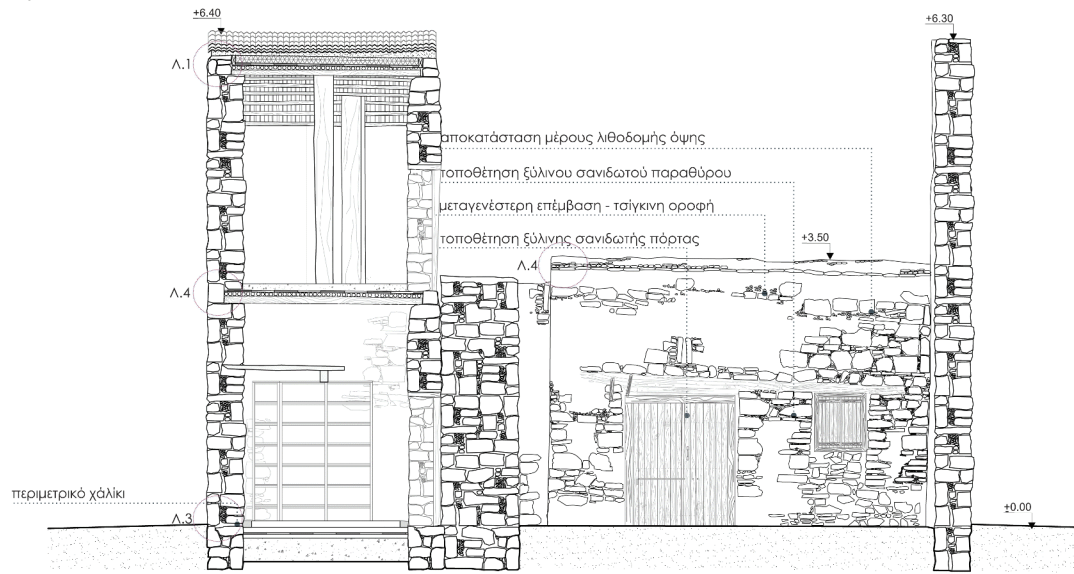


ΤΟΜΗ Α-Α
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

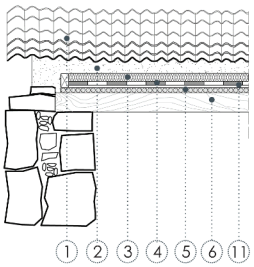


ΤΟΜΗ Γ-Γ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

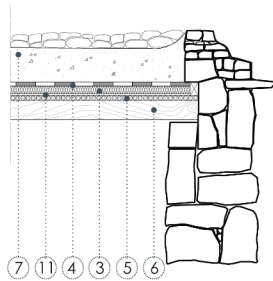




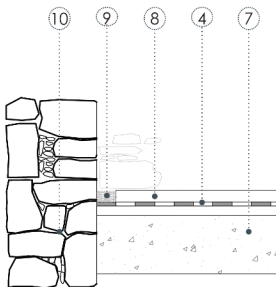
ΤΟΜΗ Γ-Γ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



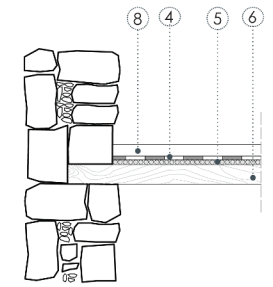
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 1



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 2



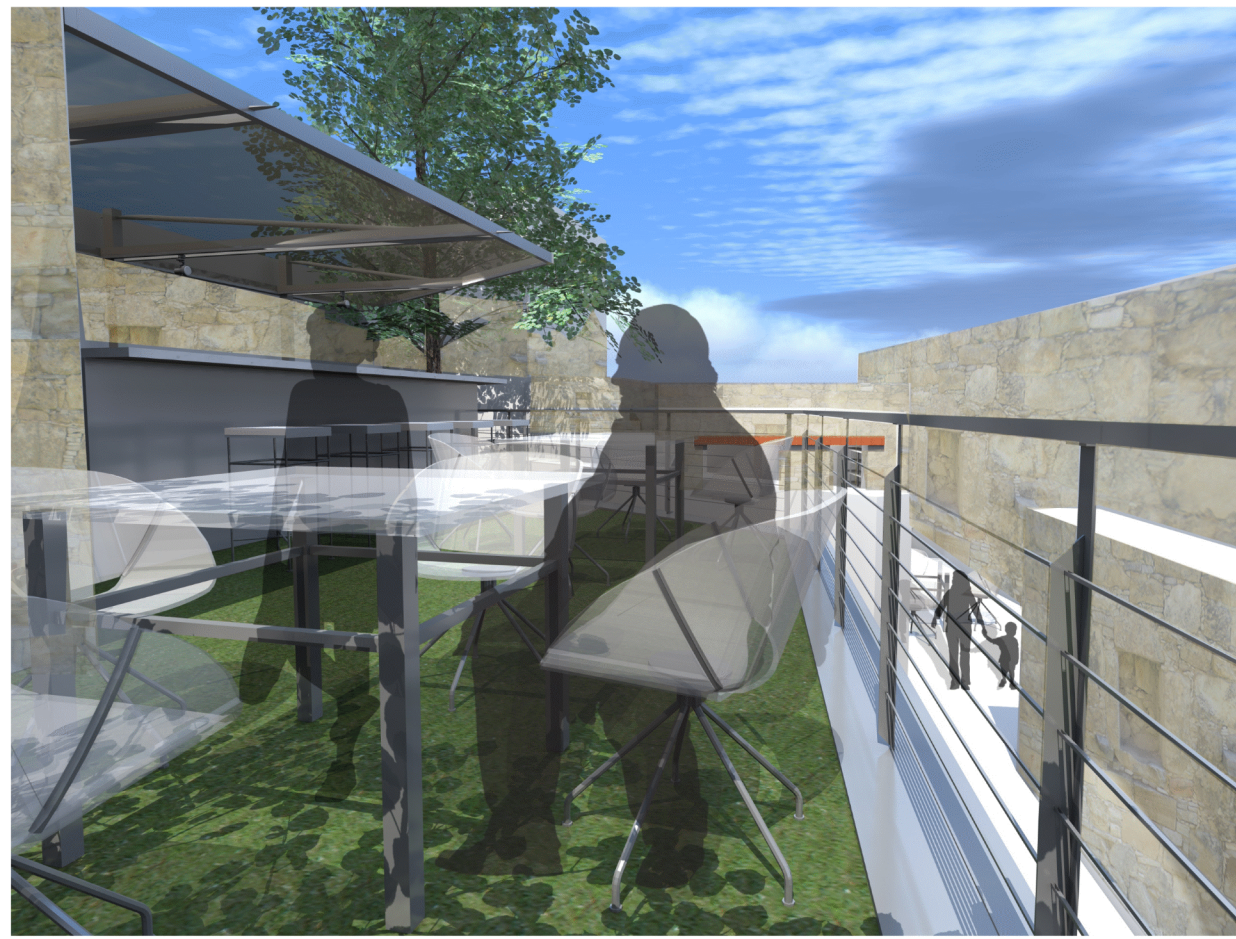
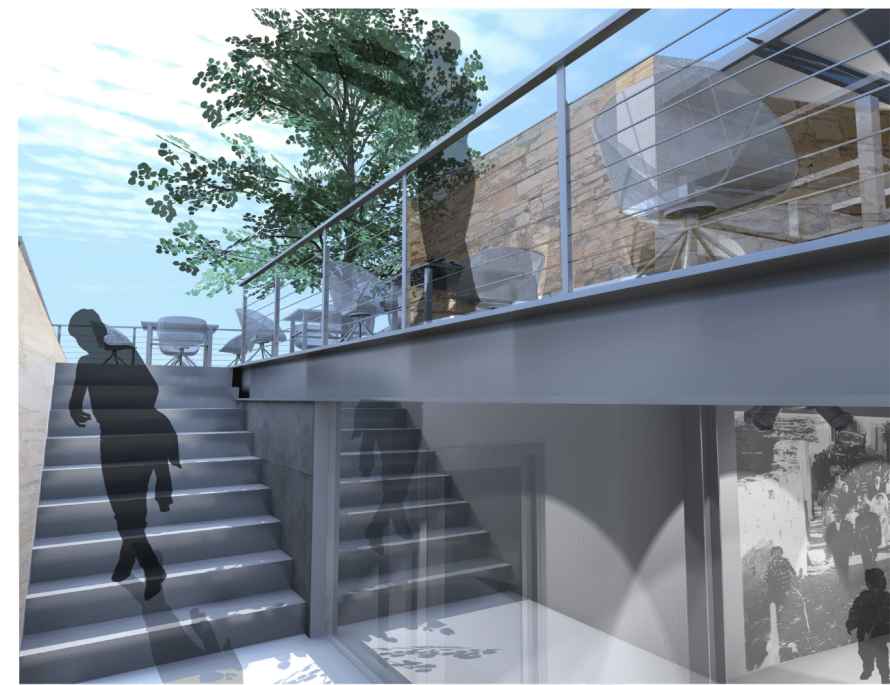
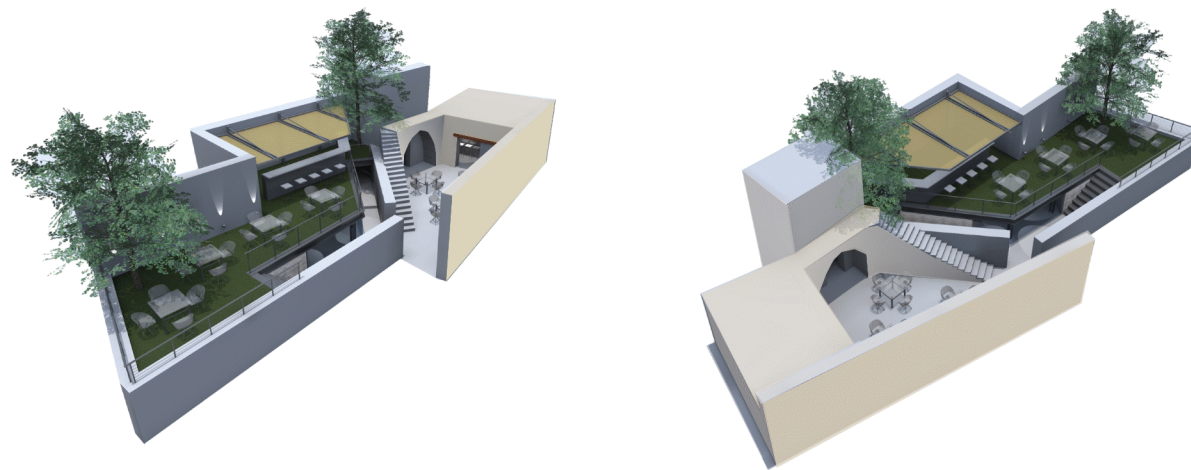
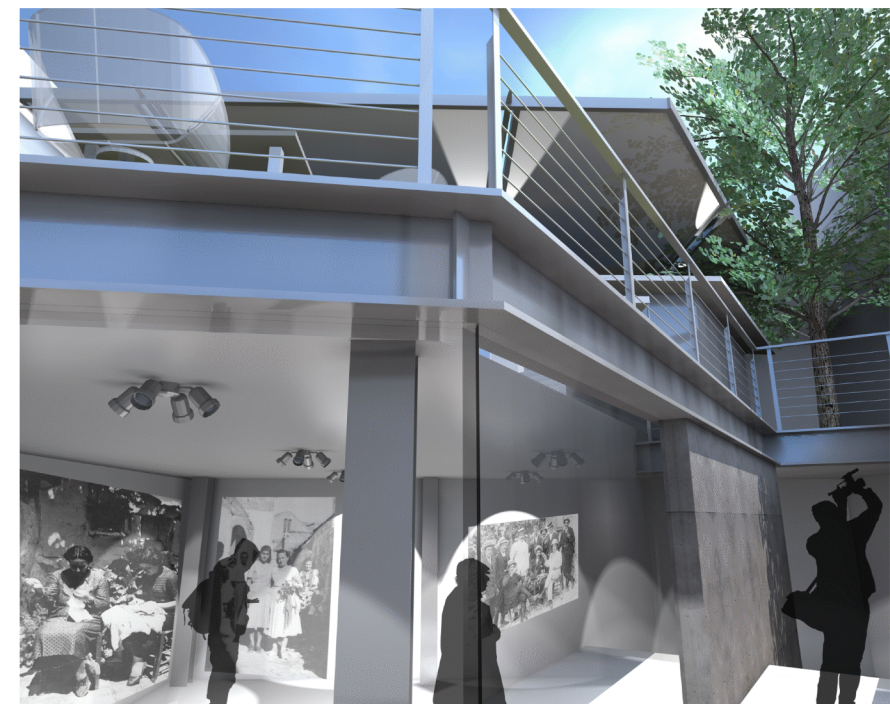
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 3

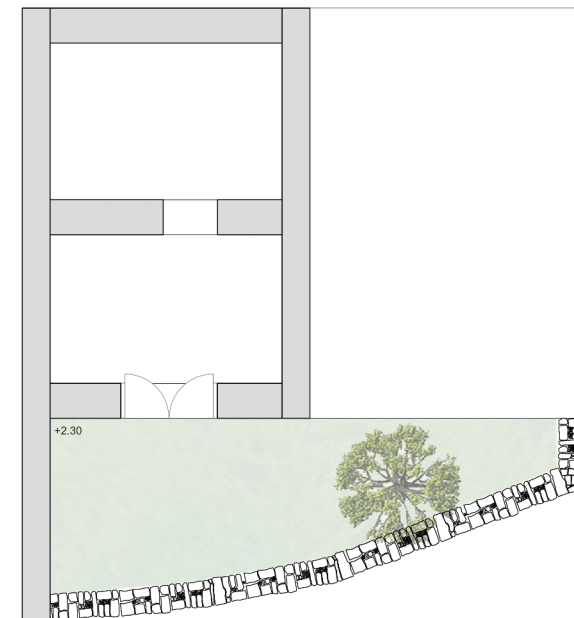


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 4

- ① κεραμίδι
- ② χώμα - πηλός
- ③ θερμομόνωση
- ④ υγραμόνωση
- ⑤ καλάμια
- ⑥ ξύλινη μορίνα
- ⑦ ελαφροπετόν
- ⑧ χυτό δάπεδο
- ⑨ χάλικι
- ⑩ λιθοδομή από τοπική πέτρα
- ⑪ υγραμόνωση - νάιλο



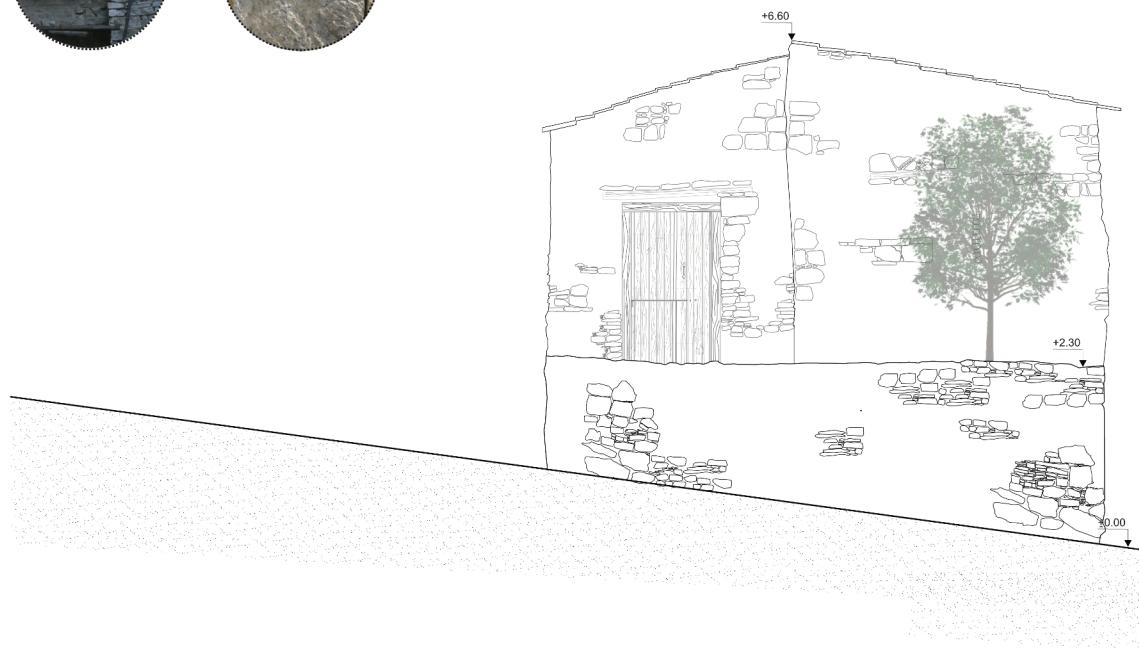




ΚΑΤΩΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

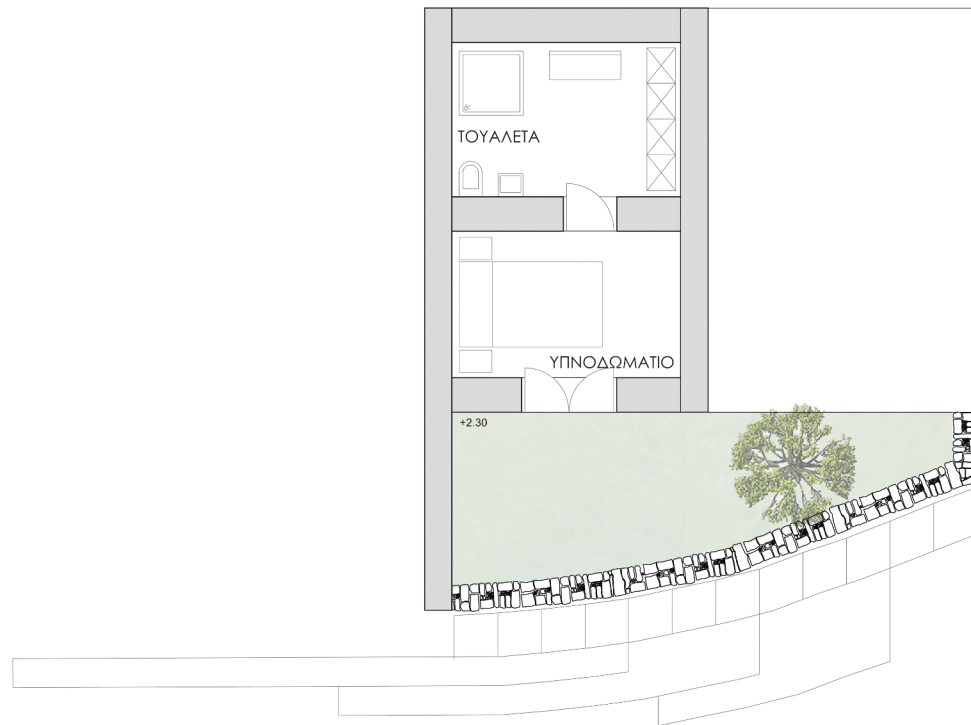
Στο χωριό της Βάσσας παρατηρούνται δρόμοι στους οποίους υπάρχει κτισμένη σκάλα. Η σκάλα είναι σε συγκεκριμένη οικότα και αποκτά μια πιο ιδιωτική χωρίς όμως να αγνοήσει το δημόσιό της χαρακτήρα. Ενθαρρύνεται η χρησιμοποίηση της σκάλας στο δημόσιο χώρο έτσι ώστε να δημιουργούνται πλατώματα, όπου θα μπορεί να καθίσει ο κόσμος. Στη συγκεκριμένη κατοικία όπου γίνεται η παρέμβαση, απέναντι βρίσκεται το σπίτι με την εξωτερική σκάλα. Έτσι αντιπαραβάλλονται οι ημιδημόσιες σκάλες στο δρόμο και ενθαρρύνουν ένα πιο δημόσιο συλλογικό χαρακτήρα στη περιοχή. Η παρέμβαση αυτή μπορεί να επαναληφθεί και σε άλλα σημεία στο χωριό. Ιδιαίτερη αναφορά στην επιλογή των υλικών και των κατασκευαστικών λύσεων στη σκάλα (Β ΛΥΣΗ) – αρμονική ένταξη με τα γύρω, ελαφρότητα κατασκευής, αναστρεψιμότητα κλπ. Η σκάλα αποτελεί μεταλλική κατασκευή. Εναρμονίζεται με τα ήδη υπάρχον παραδοσιακά υλικά χωρίς να αλλοιώνει το χαρακτήρα τους. Έπειτα μπορεί να αντιληφθεί κανείς ποια είναι η σύγχρονη κατασκευή.

Το χωριό έχει έλλειψη χώρων για την ευκαιρία βραχυπρόθεσμων διαμονών. Οπότε η παρέμβαση μας εσωτερικά της κατοικίας αποτελεί ένα μικρό ξενώνα, ο οποίος μπορεί να φιλοξενήσει ζευγάρια, παρέες ή οικογένειες για μονοήμερες ή περισσότερες ημερών διακοπές. Έπειτα μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διαμονή μελετητών που πιθανόν να θέλουν να μελετήσουν το χωριό.

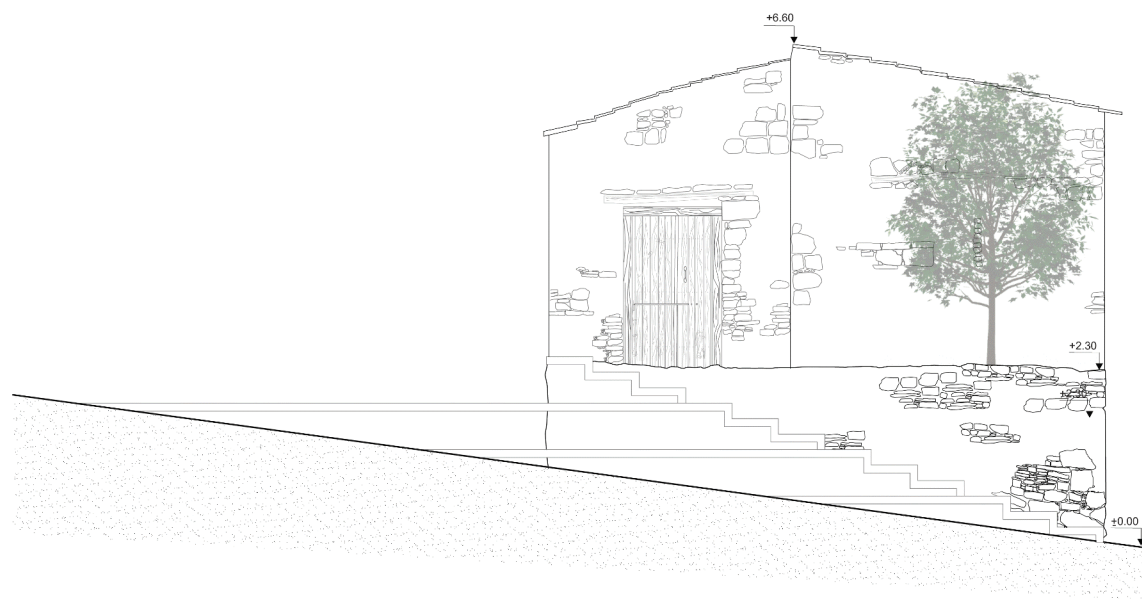


ΟΥΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50





ΚΑΤΩΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50



ΟΨΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50

